



Χρ. Μωραΐτου 48 – 19100 Μέγαρο – Τηλ.: 22960 82747, 89150 – Fax: 22960 89121
e-mail: deadhm@otenet.gr

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Εκ του υπ' αριθμόν 13/03.08.2020 πρακτικού τακτικής συνεδρίασης δια περιφοράς μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail), του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.)

Αριθμός απόφασης: 29/2020

Περί έγκρισης κατάρτισης και ψήφησης των όρων προκήρυξης για την πρόσληψη ωρομίσθιου Μουσικού – Καλλιτεχνικού προσωπικού δεκαεννέα (19) ατόμων, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.), για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου για τις ανάγκες της Δομής της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ. «ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ», για το διδακτικό έτος 2020-2021.

Στα Μέγαρο και στο Κυριακούλειο Πολιτιστικό Κέντρο σήμερα την 3^η Αυγούστου 2020, ημέρα Δευτέρα και ώρα 12:00 συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση **δια περιφοράς μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail)**, το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), μετά την υπ' αριθ. πρωτ.: **779/29-07-2020 γραπτή πρόσκληση του προέδρου κ. Καλλιπόζη Ιωάννη** που επιδόθηκε σε κάθε ένα εκ των μελών του Δ.Σ. ιδιαίτερως, όπως φαίνεται και από τα σχετικά αποδεικτικά επίδοσης, και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 95 του Ν. 3463/2006 περί Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία δεδομένου ότι στο σύνολο των έντεκα (11) διοικητικών συμβούλων βρέθηκαν παρόντα τα έντεκα (11) μέλη, ήτοι:

A/A	Παρόντες Διοικητικού Συμβουλίου	Απόντες Διοικητικού Συμβουλίου
1	ΚΑΛΛΙΠΟΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	
2	ΚΑΣΤΑΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	
3	ΚΟΡΩΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	
4	ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	
5	ΜΠΑΚΑΟΥΚΑ ΑΣΠΑΣΙΑ	
6	ΣΑΛΤΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	
7	ΣΤΑΜΠΟΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	
8	ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	
9	ΧΑΤΖΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	
10	ΜΠΙΡΛΟΥΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	
11	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	

Στην συνεδρίαση ήταν παρών και ο Γενικός Διευθυντής της Επιχείρησης κος Χατζηκωνσταντίνου Δημήτριος.

Ο Πρόεδρος συνεχιζόμενης της τακτικής συνεδρίασης και εισηγούμενος το δεύτερο (2^ο) θέμα της ημερήσιας διάταξης περί του εν περιλήψει αντικειμένου, καταθέτει στα μέλη του

Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), τα εξής:

Στην Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), λειτουργούν το «**ΒΥΖΑΝΤΕΙΟ ΩΔΕΙΟ**» Δήμου Μεγαρέων και το **παράρτημά του στη Νέα Πέραμο**, οπότε και καλούμαστε να προγραμματίσουμε τις ανάγκες μας για καθηγητές Μουσικής.

Στα πλαίσια των ανωτέρω και σύμφωνα με τις οδηγίες του υπ' αριθμ. πρωτ. οικ.: **11072/18-02-2020 εγγράφου Υπουργείου Εσωτερικών**, οι αρμόδιες υπηρεσίες μας συνέταξαν τους σχετικούς πίνακες, λαμβάνοντας υπόψη τις άκρως απαραίτητες ανάγκες σε προσωπικό, προκειμένου να υποβληθούν τα αιτήματα για τον προγραμματισμό του έτους 2019, στην οικεία Αποκεντρωμένη Διοίκηση, για την πρόσληψη προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.

Η πρόσληψη προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου κρίνεται απαραίτητη για τους κάτωθι λόγους:

- Ο νέος Δήμος Μεγαρέων, μετά την συνένωση του με τον Δήμο Νέας Περάμου παρουσιάζει αυξημένες ανάγκες ως προς την δραστηριοποίηση των Τοπικών Αρχών για την προώθηση ενεργειών που αφορούν τον Πολιτισμό, την Παιδεία και την Κοινωνική Πολιτική.

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων, μετά μάλιστα την λύση της Κοινωφελούς Επιχείρησης της Νέας Περάμου, καλείται να αναλάβει το έργο της προστασίας, ανάπτυξης, προώθησης, και εξέλιξης δράσεων που αφορούν την πλούσια Πολιτιστική Μουσική Κληρονομιά του τόπου μας, αλλά και γενικότερα την προαγωγή της μουσικής αντίληψης και παιδείας.

Το «**ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ**» Δήμου Μεγαρέων καθώς και το παράρτημα του στη **Νέα Πέραμο συστήθηκαν με την υπ' αριθμόν 12/2011 απόφαση του Δ.Σ. της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ. και την υπ' αριθμόν 467/2011 απόφαση Δημάρχου Μεγαρέων, που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 1854, τεύχος Β', έτους 2011.**

Το «ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ» Δήμου Μεγαρέων καθώς και το παράρτημα του στη Νέα Πέραμο έχουν ως σκοπό-αντικείμενο την προαγωγή της μουσικής αντίληψης των σπουδαστών του, και την εκπόνηση μαθημάτων Μουσικών Τεχνών, επί αντιτίμου, ήτοι:

- Μαθήματα κρουστών οργάνων
- Μαθήματα πληκτροφόρων οργάνων
- Μαθήματα εγχόρδων οργάνων
- Μαθήματα πνευστών οργάνων
- Μαθήματα μονωδίας
- Μαθήματα Ειδικών θεωρητικών
- Μαθήματα Σύνθεσης
- Μαθήματα μουσικής προπαιδείας.
- Μαθήματα Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής

Βεβαιώνεται ότι το σύνολο του κόστους υλοποίησης της ως άνω δράσης και συγκεκριμένα η μισθοδοσία του ως άνω προσωπικού καλύπτεται στο σύνολο της από τα έσοδα – αντίτιμου των παιδιών.

Επίσης η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), στις Δράσεις της μέσω της σύστασης του «**ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ**», συμπεριλαμβάνει τη **λειτουργία Φιλαρμονικής Ορχήστρας** η οποία πλαισιώνει όλες τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου και το κόστος της οποίας καλύπτεται από τα έσοδα μαθημάτων λόγω αντιτίμου.

Ακόμη η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), μέσω του «**ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ**», έχοντας να παρουσιάσει ένα καλά προγραμματισμένο, θεμελιωμένο και σε συνεχή ανάπτυξη πλέγμα πολυποίκιλης πολιτιστικής δραστηριότητας, λειτουργεί την **Δημοτική Χορωδία Ενηλίκων**, καθώς και την **Παιδική Χορωδία**

Η ενασχόληση με το πνεύμα και τις τέχνες, που ξεκίνησε περιστασιακά σε περιόδους - καθώς υπήρχαν άλλες πιο πιεστικές ανάγκες - και με αναγκαστικά περιορισμένους προϋπολογισμούς, άρχισε να παίρνει μέσα στα τελευταία χρόνια, τη μορφή συγκεκριμένης πολιτικής και φιλοσοφίας, διαφύλαξης της πολιτιστικής κληρονομιάς μας και τρόπου δημόσιας ζωής.

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), λοιπόν μέσω της εύρυθμης λειτουργίας του «ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ» Δήμου Μεγαρέων - του μοναδικού στην ευρύτερη περιοχή των ορίων Δυτικής Αττικής-συμβάλει ενεργά στην πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής με την παιδαγωγική του προσφορά, με την πραγματοποίηση εκδηλώσεων και συναυλιών, στις οποίες πρωταγωνιστούν οι σπουδαστές του και οι καταξιωμένοι στο χώρο της τέχνης, καθηγητές του. Με το πλήθος των ποιοτικών πολιτιστικών εκδηλώσεων - θεσμοθετημένων ή όχι - που πραγματοποιούνται σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), ο Δήμος και οι αντίστοιχοι φορείς του μετουσιώνουν σε πράξη την πνευματική και ψυχική ανάταση που έχει ανάγκη ο σύγχρονος άνθρωπος, ενώ συγχρόνως διατηρούν μουσικές παραδόσεις αιώνων.

Η πρόσληψη λοιπόν αντίστοιχων καθηγητών Μουσικής, ανάλογα με τις ανάγκες του Ωδείου, **το οποίο κατά την πρώτη χρονιά έναρξης είχε 300 μαθητές και χορωδούς**, είναι αναγκαία και επιβεβλημένη για τη εύρυθμη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου, του παραρτήματος του στη Νέα Πέραμο, της Δημοτικής Φιλαρμονικής και των Δημοτικών Χορωδιών, η οποία καλύπτεται πλήρως από το αντίτιμο των ως άνω μαθητών.

Για όλες τις άνωθεν δραστηριότητες η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.) δεν διαθέτει προσωπικό με αντίστοιχες ειδικότητες και δεν προβλέπονται στον ισχύοντα Εσωτερικό Κανονισμό της Επιχείρησης, το οποίο να είναι ικανό να ανταπεξέλθει στις ανάγκες υλοποίησης των συγκεκριμένων δράσεων.

Προκειμένου λοιπόν να συνεχιστεί η ομαλή λειτουργία του «ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ» του Δήμου Μεγαρέων και του παραρτήματός του στην Ν. Πέραμο, που λειτουργούν από την Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), θα πρέπει να προβούμε άμεσα στην πρόσληψη του αντίστοιχου προσωπικού.

Ως εκ τούτου και σύμφωνα με τις ακόλουθες διατάξεις :

1. Τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 26, καθώς και της παρ. 2 του άρθρου 26 του Ν. 4325/2015 (47 Α') & του άρθρου 48 του ίδιου νόμου
2. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997 (206Α') όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009 (234 Α')
3. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14, καθώς και τις διατάξεις του άρθρ. 21 όπως ισχύει του Ν. 2190/1994 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του Ν. 3833/2010, σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α, Β' και Γ' του Ν.2190/94 « Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους».
4. Τα με ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31-05-2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α & Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ.524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του Ν. 3812/09 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό) .
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/80 (ΦΕΚ 134/τ. Α'/17.07.1980), καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα.
6. **Την με υπ' αριθμ.: 19/2020** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για το διδακτικό έτος 2020-2021 με κάλυψη της δαπάνης υπό μορφή αντιτίμου **(ΑΔΑ:6ΛΞ00ΞΠΜ-ΖΥΓ)**.
7. **Την με αριθμ. πρωτ: 22188/5849/02-06-2020** εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, προς Υπ. Εσ. (Δ/νση Προσωπικού Ο.Τ.Α./τμήμα προσωπικού ιδιωτικού δικαίου), για την πρόσληψη του ανωτέρω προσωπικού από

την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής / Γενική Διεύθυνση Εσωτερικής Λειτουργίας / Διεύθυνση Διοίκησης / Τμήμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης & Νομικών Προσώπων.

8. Την με αριθμ. πρωτ.: **40764/30-06-2020** εγκριτική απόφαση του Υπ.Εσ. (Δ/ση Προσωπικού Ο.Τ.Α./τμήμα προσωπικού ιδιωτικού δικαίου).
9. Την υπ' αριθμ. **28/2020** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), για την έγκριση του καθορισμού του αριθμού και των ειδικοτήτων προσωπικού, των όρων σχεδίου προκήρυξης - ανακοίνωσης πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) έναντι αντιτίμου, ειδικότητας καθηγητών μουσικής για το «BYZANTEION ΩΔΕΙΟΝ» του Δήμου Μεγαρέων και του παραρτήματος του στη Ν. Πέραμο, για το διδακτικό έτος 2020-2021.
10. Τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/τ. Α'/2017)
11. Τις διατάξεις του αρθρ.1 του Ν. 3812/09.
12. Τον Προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2020, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται η δαπάνη για την απασχόληση του εν λόγω προσωπικού και στον υπό κατάρτιση προϋπολογισμό του έτους 2021.
14. Το άρθρο 12 του Ν. 4071/2012 περί θεμάτων προσωπικού ΟΤΑ.
15. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»(φεκ87Α) όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Προκειμένου λοιπόν να συνεχιστεί η ομαλή λειτουργία του «BYZANTEIOY ΩΔΕΙΟΥ» του Δήμου Μεγαρέων και του παραρτήματός του στην Ν. Πέραμο, που λειτουργούν από την Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), θα πρέπει να προβούμε άμεσα στην πρόσληψη του αντίστοιχου προσωπικού και συγκεκριμένα στην πρόσληψη δεκαεννέα (19) μουσικών για την υλοποίηση και υποστήριξη της δράσης.

Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (ν.2190/94), καθώς και τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980, κατά περίπτωση το καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται ο Φορέας να ορίσει τα ειδικά και τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού, έτσι ώστε να εκδοθεί άμεσα η προκήρυξη των θέσεων.

Ως εκ τούτου πρέπει να προβούμε σε προκήρυξη για την πρόσληψη ωρομίσθιου - καλλιτεχνικού προσωπικού για τις ανάγκες του «BYZANTEIOY ΩΔΕΙΟΥ» του Δήμου Μεγαρέων και του παραρτήματός του στην Ν. Πέραμο, που λειτουργούν από την Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.), για τις εξής ανά ειδικότητα, αριθμού ατόμων και διάρκεια σύμβασης:

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Α/Α	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια Σύμβασης	Αριθμός ατόμων
1	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Πιάνο	Έως 9 μήνες	2
2	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Κιθάρα(κλασσική)	Έως 9 μήνες	2
3	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική	Έως 9 μήνες	2
4	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε., Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών- Μονωδία & Σύγχρονο τραγούδι	Έως 9 μήνες	1
5	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Κρουστά(κλασσικά)	Έως 9 μήνες	1
6	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Φλάουτο	Έως 9 μήνες	1
7	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Κλαρινέτο	Έως 9 μήνες	1

8	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών-Βιολί κλασσικό & παραδοσιακό	Έως 9 μήνες	1
9	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Τρομπέτα	Έως 9 μήνες	1
10	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών-Ηλ. Μπάσο	Έως 9 μήνες	1
11	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Τ.Ε., Δ.Ε. ή Υ.Ε. Μουσικών- Μπουζούκι	Έως 9 μήνες	1
12	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών-Vocal coaching & performing	Έως 9 μήνες	1
13	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών-Κανονάκι	Έως 9 μήνες	1
14	Βυζάντιο Ωδείο, Φιλαρμονική Δ. Μεγαρέων	Π.Ε. ή Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός εκτελεστής- Τρομπέτα	Έως 9 μήνες	1
15	Βυζάντιο Ωδείο, Φιλαρμονική Δ. Μεγαρέων	Π.Ε. ή Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός εκτελεστής- Τρομπόνι	Έως 9 μήνες	1
16	Βυζάντιο Ωδείο, Φιλαρμονική Δ. Μεγαρέων	Π.Ε. ή Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός εκτελεστής- Σαξόφωνο	Έως 9 μήνες	1
ΣΥΝΟΛΟ				19

Καθορίζονται λοιπόν οι προϋποθέσεις και οι όροι για την κάλυψη των δεκαεννέα (19) θέσεων, ωρομίσθιου μουσικού – καλλιτεχνικού προσωπικού με Σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.), ως απαιτούμενα τυπικά και ειδικά προσόντα ως περιγράφονται παρακάτω :

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά εκπαιδευτική βαθμίδα)	
Εκπαιδευτική βαθμίδα	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
Π.Ε.	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: 1. Ομώνυμο, κατά ειδικότητά, πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.
Τ.Ε.	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: 1. Πτυχίο ΤΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. ή 1. Δίπλωμα ή Πτυχίο αναγνωρισμένου Ωδείου από το Υπ.Πο.Α. αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ. και 2. Απολυτήριο Λυκείου Γενικής ή τεχνικής κατεύθυνσης
Δ.Ε./Υ.Ε.	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: 1. Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο από το Υπ.Πο.Α. ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής <u>Σημείωση:</u> Σε περίπτωση μη ύπαρξης της αντίστοιχης βεβαίωσης γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεδειγμένες. (αρ. 1, παρ ε, Π.Δ. 476/81) και 2. Απολυτήριο της αντίστοιχης εκπαιδευτικής βαθμίδας της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ.

1 . ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες

Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση, και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων εφόσον μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ενώσεως. Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ενώσεως (Ν. 2431/1996) με τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ.1 αυτού και με την επιφύλαξη του Π.Δ. 255/1998.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Όσοι αποκτούν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση δεν μπορούν να προσληφθούν ως υπάλληλοι πριν από τη συμπλήρωση ενός (1) έτους από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Για τους ανωτέρω πολίτες απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων του οικείου κλάδου, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (Ν. 2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1), που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας των κατωτέρω επιπέδων τα οποία αντιστοιχίζονται με επίπεδα του Συμβουλίου της Ευρώπης:

Β' ΕΠΙΠΕΔΟ/Β1 ΕΠΙΠΕΔΟ (ΣΕ): Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) μη Διοικητικού Προσωπικού ή και Εργατοτεχνικού Προσωπικού.

Γ' ΕΠΙΠΕΔΟ/Β2 ΕΠΙΠΕΔΟ (Σ.Ε.): Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού .

Διοικητικού Προσωπικού .

2. Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να έχουν ηλικία από 21 ετών και άνω και να μην έχουν υπερβεί το 64^ο έτος (άρθρο 13 του Ν. 3584/2007)

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.

4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584/107 (ΦΕΚ 143|Α|28-06-2007).

5. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

2. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν μαζί με τα δικαιολογητικά αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε με εταιρεία ταχυμεταφορών, στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ, Κεντρική Πλατεία, Κυριακούλειο Πολιτιστικό Κέντρο - 1^{ος} όροφος, 19100 Μέγαρο. (τηλ. επικοινωνίας 2296082747, 2296089150) τα ακόλουθα νόμιμα δικαιολογητικά:

A. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1. Αίτηση (υπόδειγμα στο site: www.megara.gr)

2. Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας (δύο όψεις),

3. Φωτοαντίγραφο των τίτλων Μουσικών Σπουδών, όπως απαιτούνται ως προσόντα από την προκήρυξη, ιδρύματος της ημεδαπής, ή ισότιμου αναγνωρισμένου στην Ελλάδα τίτλου της αλλοδαπής. Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, απαιτείται η επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001),

4. Βεβαιώσεις όπου απαιτούνται, σύμφωνα με την προκήρυξη,

5. Βεβαίωση εγγραφής στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ για τους ανέργους,

6. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- i. η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία αυτής,
- ii. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- iii. Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και

iv. Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν

v. εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

7.Βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας στο αντικείμενο, στην οποία θα αναγράφεται ο **αριθμός έγκρισης πρόσληψης από το Υπ.Πο.Α.** (αφορά μόνο το εκπαιδευτικό προσωπικό για όργανα αναγνωρισμένα από το Υπ.Πο.Α.),

8.Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν παράλληλη απασχόληση.

Σε περίπτωση επιτυχόντων με απασχόληση στο Δημόσιο, πριν την υπογραφή της σύμβασης, οφείλουν να προσκομίσουν την απαραίτητη άδεια εργασίας από την Υπηρεσία τους,

9.Βιογραφικό σημείωμα, αναλυτικό.

Β. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ

1.Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο της προς πλήρωση θέσεως και αντίστοιχα ένσημα.

2.Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας όπως συμμετοχές σε συναυλίες (συμφωνικών ορχηστρών, φιλαρμονικών, χορωδιών κλπ) ως σολίστ, μουσικός εκτελεστής, διεθνής καλλιτεχνική δραστηριότητα και σταδιοδρομία, συγκατοχές σε διεθνείς διαγωνισμούς, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συμμετοχή σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια, διακρίσεις κ.λ.π.).

3.Συστατικές επιστολές.

Σημειώσεις:

1. Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.
2. Κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλλει **μια μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (Π.Ε., Τ.Ε. ή Δ.Ε.)**. Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.
3. Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, **με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας τους**, αναλόγως του αριθμού των σπουδαστών.
4. Τα δικαιολογητικά θα προσκομίζονται αριθμημένα και υπογεγραμμένα με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και θα γίνονται δεκτά, εφόσον κατατεθούν εμπρόθεσμα συνοδευόμενα από το έντυπο αίτησης του φορέα.

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει ως κατωτέρω:

Α. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ

Όλοι οι τίτλοι πτυχίων ή διπλωμάτων Α.Ε.Ι. (κατηγορία Π.Ε.) & μεταπτυχιακών (όπου απαιτείται από την προκήρυξη), διπλωμάτων ή πτυχίων Ωδείων αναγνωρισμένων από το Υπ.Πο.Α. (κατηγορία Τ.Ε.) & απολυτηρίων Λυκείου (κατηγορία Δ.Ε.) ή υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε.) όπως προαπαιτούνται από την προκήρυξη, μοριοδοτούνται ως κάτωθι:

Βαθμολόγηση προσόντων (τυπικών & ειδικών)	Κριτήριο βαθμολόγησης	Μόρια
Τίτλοι σπουδών	Πτυχίο Π.Ε.	20
	Διδακτορικό	+5
	Μεταπτυχιακό	+3
	Πτυχίο Ωδείου/Τ.Ε.Ι.	12
	Πτυχίο Ωδείου /Τ.Ε.Ι. με Άριστα	+1
	Δίπλωμα Ωδείου	15
	Δίπλωμα Ωδείου με Άριστα	+2
	Κατηγορία Δ.Ε. (απολυτήριο Λυκείου)	Βαθμός απολυτηρίου *0,5

Διδακτική προϋπηρεσία για μη αναγνωρισμένα από το Υπ.Πο.Α. όργανα	1-3 έτη	2
	4-6 έτη	3
	7 και άνω έτη	5
Πρακτική δοκιμασία	Συνέντευξη-ακρόαση	μέχρι 30
Διδακτική προϋπηρεσία για αναγνωρισμένα από το Υπ.Πο.Α. όργανα	Καθηγητής	10
	Δάσκαλος	7
	Επιμελητής	5
Διδακτική προϋπηρεσία στον φορέα	> 5 έτη	12
	> 3 έτη	10
	1-3 έτη	5
Καλλιτεχνικό έργο	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα του υποψηφίου	μέχρι 5
Κοινωνικά κριτήρια	Ανεργία > 1 έτος	7
	Ανεργία 4-12 μήνες	4
Οικογενειακά κριτήρια	Έγγαμος χωρίς παιδιά	1
	Με 1 παιδί	2
	Με 2 παιδιά	3
	Τρίτεκνοι/πολύτεκνοι	4
	Μονογονεϊκή οικογένεια-μέχρι 2 παιδιά	5
	Τρίτεκνη/Πολύτεκνη μονογονεϊκή οικογένεια ή γονέας με μέλος οικογένειας Α.Μ.Ε.Α.	6

Τυχόν επιπλέον τίτλοι ανώτερης εκπαιδευτικής κατηγορίας ή άλλων ίδιας εκπαιδευτικής κατηγορίας αλλά και ειδικότητας, πέραν αυτών που ζητούνται για κάθε θέση ξεχωριστά, δεν θα αξιολογηθούν κατά την κατάταξη, ούτε θα αμειφθούν μετά την πρόσληψη.

Β. ΑΝΕΡΓΙΑ

Ανεργία αποδεδειγμένη με βεβαίωση εγγραφής στα Μητρώα του Ο.Α.Ε.Δ.

Γ. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΑΚΡΟΑΣΗ

Η μοριοδότηση της Συνέντευξης - Ακρόασης είναι κατά την κρίση της επιτροπής αξιολόγησης με κλίμακα από 0-30 Μόρια.

Δ. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Με προσκόμιση του ανάλογου νομίμου εγγράφου που αποδεικνύει την οικογενειακή κατάσταση.

4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ-ΑΚΡΟΑΣΗ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ.: **30/2020** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών και την ολοκλήρωση των συνεντεύξεων, στο κτίριο που στεγάζεται η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.ΚΕ.ΔΗ.ΜΕ). Ο προσωρινός πίνακας κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθεί στο πρόγραμμα «Διαύγεια» και στον πίνακα ανακοινώσεων της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.). Κατά του ανωτέρω πίνακα οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ένσταση, ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης των Αιτήσεων μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο τριών (3) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Εφόσον κριθεί αναγκαίο η επιτροπή μπορεί να καλέσει και αυθημερόν όσους υποψήφιους κρίνει,

προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (συνέντευξη - ακρόαση).

Κατόπιν θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Κατά την πρακτική δοκιμασία (ακρόαση), θα ζητηθεί:

α. από τους υποψηφίους μουσικούς με διδακτικό έργο

να διδάξουν ενώπιον της επιτροπής, έργο που θα επιλεγεί εκείνη τη στιγμή,

β. από τους υποψήφιους μουσικούς με διδακτικό έργο οργάνων μη αναγνωρισμένων από το Υπ.Πο.Α

να διδάξουν ενώπιον της επιτροπής, έργο που θα επιλεγεί εκείνη τη στιγμή, και να ερμηνεύσουν μουσικό κείμενο επιπέδου δυσκολίας αντίστοιχου των ζητούμενων τυπικών προσόντων.

γ. από τους υποψήφιους μουσικούς εκτελεστές

να ερμηνεύσουν μουσικό κείμενο επιπέδου δυσκολίας αντίστοιχου των ζητούμενων τυπικών προσόντων (διδασκαρικού, μεταπτυχιακού, διπλώματος, πτυχίου, εμπειρίας).

5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ & ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προκήρυξη θα δημοσιευθεί:

1. Στον τοπικό τύπο (Περίληψη της παρούσας) όπως ορίζει το Π.Δ.524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).

2. Η ανωτέρω προκήρυξη καθώς και το έντυπο της αίτησης για συμμετοχή, θα αναρτηθεί στο κατάστημα της Υπηρεσίας μας στο χώρο των ανακοινώσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ. και στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Μεγαρέων (ισόγειο Δημαρχείου)

Η προκήρυξη θα αναρτηθεί:

1. στη «Διαύγεια» και

2. στην ιστοσελίδα του Δήμου Μεγαρέων (www.megara.gr).

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες και συγκεκριμένα από **Παρασκευή 07-08-2020 μέχρι Δευτέρα 17-08-2020**.

Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται κατά τις εργάσιμες ημέρες μόνο και κατά τις ώρες 09:00 - 13:00.

Για πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στα τηλέφωνα: 2296082747 & 2296089150, κατά τις εργάσιμες ημέρες από 09:00-13:00.

Με τα δεδομένα αυτά, εισηγούμαι τη λήψη απόφασης, για την **«Κατάρτιση και ψήφιση των όρων προκήρυξης για την πρόσληψη για την πρόσληψη ωρομίσθιου Μουσικού – Καλλιτεχνικού προσωπικού δεκαεννέα (19) ατόμων, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.), για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου για τις ανάγκες της Δομής της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ. «ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ», για το διδακτικό έτος 2020-2021, και καλείται το Σώμα να αποφασίσει σχετικά.**

Το Διοικητικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη του την εισήγηση της Προέδρου, συζήτησε, αντάλλαξε απόψεις, και μετά από διαλογική συζήτηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α. για την πρόσληψη ωρομίσθιου Μουσικού – Καλλιτεχνικού προσωπικού δεκαεννέα (19) ατόμων, με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.), για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου για τις ανάγκες της Δομής της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ. «ΒΥΖΑΝΤΕΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ», για το διδακτικό έτος 2020-2021 όπως αυτοί περιγράφονται παρακάτω:

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Α/Α	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια Σύμβασης	Αριθμός ατόμων
1	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Πιάνο	Έως 9 μήνες	2
2	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Κιθάρα(κλασσική)	Έως 9 μήνες	2
3	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική	Έως 9 μήνες	2
4	Βυζάντειο Ωδείο Μέγαρο & Ν. Πέραμος	Π.Ε., Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών- Μονωδία & Σύγχρονο τραγούδι	Έως 9 μήνες	1

5	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών- Κρουστά(κλασσικά)	Έως 9 μήνες	1
6	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Φλάουτο	Έως 9 μήνες	1
7	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Κλαρινέτο	Έως 9 μήνες	1
8	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών-Βιολί κλασσικό & παραδοσιακό	Έως 9 μήνες	1
9	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Π.Ε. ή Τ.Ε. Μουσικών-Τρομπέτα	Έως 9 μήνες	1
10	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών-Ηλ. Μπάσο	Έως 9 μήνες	1
11	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Τ.Ε., Δ.Ε. ή Υ.Ε. Μουσικών- Μπουζούκι	Έως 9 μήνες	1
12	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών-Vocal coaching & performing	Έως 9 μήνες	1
13	Βυζάντιο Ωδείο Μέγαρα & Ν. Πέραμος	Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικών-Κανονάκι	Έως 9 μήνες	1
14	Βυζάντιο Ωδείο, Φιλαρμονική Δ. Μεγαρέων	Π.Ε. ή Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός εκτελεστής- Τρομπέτα	Έως 9 μήνες	1
15	Βυζάντιο Ωδείο, Φιλαρμονική Δ. Μεγαρέων	Π.Ε. ή Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός εκτελεστής- Τρομπόνι	Έως 9 μήνες	1
16	Βυζάντιο Ωδείο, Φιλαρμονική Δ. Μεγαρέων	Π.Ε. ή Τ.Ε. ή Δ.Ε. Μουσικός εκτελεστής- Σαξόφωνο	Έως 9 μήνες	1
ΣΥΝΟΛΟ				19

Καθορίζονται λοιπόν οι προϋποθέσεις και οι όροι για την κάλυψη των δεκαεννέα (19) θέσεων, ωρομίσθιου μουσικού – καλλιτεχνικού προσωπικού με Σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.), ως απαιτούμενα τυπικά και ειδικά προσόντα ως περιγράφονται παρακάτω :

1. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες

Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και όσοι απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση, και έχει παρέλθει έτος από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων εφόσον μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ενώσεως. Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και πολίτες των Κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ενώσεως (Ν. 2431/1996) με τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ.1 αυτού και με την επιφύλαξη του Π.Δ. 255/1998.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:

Όσοι αποκτούν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση δεν μπορούν να προσληφθούν ως υπάλληλοι πριν από τη συμπλήρωση ενός (1) έτους από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων. Για τους ανωτέρω πολίτες απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων του οικείου κλάδου, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (Ν. 2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1), που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας των κατωτέρω επιπέδων τα οποία αντιστοιχίζονται με επίπεδα του Συμβουλίου της Ευρώπης:

Β' ΕΠΙΠΕΔΟ/Β1 ΕΠΙΠΕΔΟ (ΣΕ): Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) μη Διοικητικού Προσωπικού ή και Εργατοτεχνικού Προσωπικού.

Γ' ΕΠΙΠΕΔΟ/Β2 ΕΠΙΠΕΔΟ (Σ.Ε.): Για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού .

2. Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να έχουν ηλικία από 21 ετών και άνω και να μην έχουν υπερβεί το 64^ο έτος (άρθρο 13 του Ν. 3584/2007)

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγουν.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν. 3584107 (ΦΕΚ 143|Α|28-06-2007).
5. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

2. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν μαζί με τα δικαιολογητικά αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε με εταιρεία ταχυμεταφορών, στα γραφεία της υπηρεσίας στην ακόλουθη διεύθυνση: ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ, Κεντρική Πλατεία, Κυριακούλειο Πολιτιστικό Κέντρο - 1^{ος} όροφος, 19100 Μέγαρο. (τηλ. επικοινωνίας 2296082747, 2296089150) τα ακόλουθα νόμιμα δικαιολογητικά:

Το εμπρόθεσμο της ταχυδρομικής αποστολής κρίνεται με βάση της ημερομηνίας κατάθεσης στο courier.

A. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

1. Αίτηση (υπόδειγμα στο site: www.megara.gr)
2. Φωτοαντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας (δύο όψεις),
3. Φωτοαντίγραφο των τίτλων Μουσικών Σπουδών, όπως απαιτούνται ως προσόντα από την προκήρυξη, ιδρύματος της ημεδαπής, ή ισότιμου αναγνωρισμένου στην Ελλάδα τίτλου της αλλοδαπής. Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, απαιτείται η επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001),
4. Βεβαιώσεις όπου απαιτούνται, σύμφωνα με την προκήρυξη,
5. Βεβαίωση εγγραφής στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ για τους άνεργους,
6. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
 - vi. η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία αυτής,
 - vii. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
 - viii. Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
 - ix. Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν
 - x. εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
7. Βεβαίωση διδακτικής προϋπηρεσίας στο αντικείμενο, στην οποία θα αναγράφεται ο **αριθμός έγκρισης πρόσληψης από το Υπ.Πο.Α.** (αφορά μόνο το εκπαιδευτικό προσωπικό για όργανα αναγνωρισμένα από το Υπ.Πο.Α.),
8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν παράλληλη απασχόληση. Σε περίπτωση επιτυχόντων με απασχόληση στο Δημόσιο, πριν την υπογραφή της σύμβασης, οφείλουν να προσκομίσουν την απαραίτητη άδεια εργασίας από την Υπηρεσία τους,
9. Βιογραφικό σημείωμα, αναλυτικό.

B. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ

1. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο της προς πλήρωση θέσεως και αντίστοιχα ένσημα.
2. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας όπως συμμετοχές σε συναυλίες (συμφωνικών ορχηστρών, φιλαρμονικών, χορωδιών κλπ) ως σολίστ, μουσικός εκτελεστής, διεθνής καλλιτεχνική δραστηριότητα και σταδιοδρομία, συγκατοχές σε διεθνείς διαγωνισμούς, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συμμετοχή σε ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια, διακρίσεις κ.λ.π.).

3. Συστατικές επιστολές.

Σημειώσεις:

5. Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής.
6. Κάθε υποψήφιος μπορεί να υποβάλλει **μια μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (Π.Ε., Τ.Ε. ή Δ.Ε.)**. Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.
7. Το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα απασχόλησης των επιτυχόντων δύναται να αναπροσαρμόζεται, **με δυνατότητα αύξησης ή μείωσης των ωρών εργασίας τους**, αναλόγως του αριθμού των σπουδαστών.
8. Τα δικαιολογητικά θα προσκομίζονται αριθμημένα και υπογεγραμμένα με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και θα γίνονται δεκτά, εφόσον κατατεθούν εμπρόθεσμα συνοδευόμενα από το έντυπο αίτησης του φορέα.

3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει ως κατωτέρω:

Α. ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ

Όλοι οι τίτλοι πτυχίων ή διπλωμάτων Α.Ε.Ι. (κατηγορία Π.Ε.) & μεταπτυχιακών (όπου απαιτείται από την προκήρυξη), διπλωμάτων ή πτυχίων Ωδείων αναγνωρισμένων από το Υπ.Πο.Α. (κατηγορία Τ.Ε.) & απολυτηρίων Λυκείου (κατηγορία Δ.Ε.) ή υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε.) όπως προαπαιτούνται από την προκήρυξη, μοριοδοτούνται ως κάτωθι:

Βαθμολόγηση προσόντων (τυπικών & ειδικών)	Κριτήριο βαθμολόγησης	Μόρια
Τίτλοι σπουδών	Πτυχίο Π.Ε.	20
	Διδακτορικό	+5
	Μεταπτυχιακό	+3
	Πτυχίο Ωδείου/Τ.Ε.Ι.	12
	Πτυχίο Ωδείου /Τ.Ε.Ι. με Άριστα	+1
	Δίπλωμα Ωδείου	15
	Δίπλωμα Ωδείου με Άριστα	+2
	Κατηγορία Δ.Ε. (απολυτήριο Λυκείου)	Βαθμός απολυτηρίου *0,5
Διδακτική προϋπηρεσία για μη αναγνωρισμένα από το Υπ.Πο.Α. όργανα	1-3 έτη	2
	4-6 έτη	3
	7 και άνω έτη	5
Πρακτική δοκιμασία	Συνέντευξη-ακρόαση	μέχρι 30
Διδακτική προϋπηρεσία για αναγνωρισμένα από το Υπ.Πο.Α. όργανα	Καθηγητής	10
	Δάσκαλος	7
	Επιμελητής	5
Διδακτική προϋπηρεσία στον φορέα	> 5 έτη	12
	> 3 έτη	10
	1-3 έτη	5
Καλλιτεχνικό έργο	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα του υποψηφίου	μέχρι 5
Κοινωνικά κριτήρια	Ανεργία > 1 έτος	7
	Ανεργία 4-12 μήνες	4
Οικογενειακά κριτήρια	Έγγαμος χωρίς παιδιά	1
	Με 1 παιδί	2
	Με 2 παιδιά	3
	Τρίτεκνοι/πολύτεκνοι	4

	Μονογονεϊκή οικογένεια-μέχρι 2 παιδιά	5
	Τρίτεκνη/Πολύτεκνη μονογονεϊκή οικογένεια ή γονέας με μέλος οικογένειας Α.Μ.Ε.Α.	6

Τυχόν επιπλέον τίτλοι ανώτερης εκπαιδευτικής κατηγορίας ή άλλων ίδιας εκπαιδευτικής κατηγορίας αλλά και ειδικότητας, πέραν αυτών που ζητούνται για κάθε θέση ξεχωριστά, δεν θα αξιολογηθούν κατά την κατάταξη, ούτε θα αμειφθούν μετά την πρόσληψη.

Β. ΑΝΕΡΓΙΑ

Ανεργία αποδεδειγμένη με βεβαίωση εγγραφής στα Μητρώα του Ο.Α.Ε.Δ.

Γ. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΑΚΡΟΑΣΗ

Η μοριοδότηση της Συνέντευξης - Ακρόασης είναι κατά την κρίση της επιτροπής αξιολόγησης με κλίμακα από 0-30 Μόρια.

Δ. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Με προσκόμιση του ανάλογου νομίμου εγγράφου που αποδεικνύει την οικογενειακή κατάσταση.

4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ / ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ-ΑΚΡΟΑΣΗ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που συστάθηκε με την υπ' αριθ.: **30/2020** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά την λήξη της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών και την ολοκλήρωση των συνεντεύξεων, στο κτίριο που στεγάζεται η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.ΚΕ.ΔΗ.ΜΕ). Ο προσωρινός πίνακας κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθεί στο πρόγραμμα «Διαύγεια» και στον πίνακα ανακοινώσεων της Δημοτικής Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.). Κατά του ανωτέρω πίνακα οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ένσταση, ενώπιον της Επιτροπής Αξιολόγησης των Αιτήσεων μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο τριών (3) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Εφόσον κριθεί αναγκαίο η επιτροπή μπορεί να καλέσει και αυθημερόν όσους υποψήφιους κρίνει,

προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (συνέντευξη - ακρόαση).

Κατόπιν θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της.

Κατά την πρακτική δοκιμασία (ακρόαση), θα ζητηθεί:

α. από τους υποψήφιους μουσικούς με διδακτικό έργο

να διδάξουν ενώπιον της επιτροπής, έργο που θα επιλεγεί εκείνη τη στιγμή,

β. από τους υποψήφιους μουσικούς με διδακτικό έργο οργάνων μη αναγνωρισμένων από το Υπ.Πο.Α

να διδάξουν ενώπιον της επιτροπής, έργο που θα επιλεγεί εκείνη τη στιγμή, και να ερμηνεύσουν μουσικό κείμενο επιπέδου δυσκολίας αντίστοιχου των ζητούμενων τυπικών προσόντων.

γ. από τους υποψήφιους μουσικούς εκτελεστές

να ερμηνεύσουν μουσικό κείμενο επιπέδου δυσκολίας αντίστοιχου των ζητούμενων τυπικών προσόντων (διδασκαρικού, μεταπτυχιακού, διπλώματος, πτυχίου, εμπειρίας).

5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ & ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προκήρυξη θα δημοσιευθεί:

1. Στον τοπικό τύπο (Περίληψη της παρούσας) όπως ορίζει το Π.Δ.524/80 (ΦΕΚ 134/Α/17-7-1980).

2. Η ανωτέρω προκήρυξη καθώς και το έντυπο της αίτησης για συμμετοχή, θα αναρτηθεί στο κατάστημα της Υπηρεσίας μας στο χώρο των ανακοινώσεων της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ. και στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Μεγαρέων (ισόγειο Δημαρχείου)

Η προκήρυξη θα αναρτηθεί:

1. στη «Διαύγεια» και

2. στην ιστοσελίδα του Δήμου Μεγαρέων (www.megara.gr).

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες και συγκεκριμένα **Παρασκευή 07-08-2020 μέχρι Δευτέρα 17-08-2020**.

Η υποβολή των αιτήσεων θα γίνεται κατά τις εργάσιμες ημέρες μόνο και κατά τις ώρες 09:00 - 13:00.

Για πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στα τηλέφωνα: 2296082747 & 2296089150, κατά τις εργάσιμες ημέρες από 09:00-13:00.

Εξουσιοδοτεί τον Πρόεδρο για τα περαιτέρω.

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 29/2020

Συντάχθηκε το παρόν απόσπασμα και υπογράφεται ως ακολούθως:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ		Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	
ΚΑΛΛΙΠΟΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ		ΚΑΣΤΑΝΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	
ΤΑ ΜΕΛΗ			
	1	ΚΟΡΩΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	
	2	ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	
	3	ΜΠΙΡΛΟΥΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	
	4	ΜΠΑΚΑΟΥΚΑ ΑΣΠΑΣΙΑ	
	5	ΣΑΛΤΑ ΕΥΓΕΝΙΑ	
	6	ΣΤΑΜΠΟΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	
	7	ΧΑΤΖΗ ΔΗΜΗΤΡΑ	
	8	ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	
	9	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	

Ακριβές απόσπασμα εκ του επίσημου βιβλίου πρακτικών του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Μεγαρέων (ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.).

Μέγαρα, 04.08.2020

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗ.ΜΕ.

ΚΑΛΛΙΠΟΖΗΣ Σ. ΙΩΑΝΝΗΣ